

CURRICULUM di SPEZIALE ANGELO

Il sottoscritto Angelo Speziale, nato a Foligno il 17 aprile 1959, residente in Bevagna Voc. Passo della Paglia n° 122, sottopone all'attenzione della S.V. il curriculum della propria attività professionale.

Dal 1982 al 1997 ha collaborato in qualità di illustratore scientifico presso l'Istituto di Zoologia dell'Università di Perugia, eseguendo disegni al microscopio di insetti (Tricotteri) della fauna italiana, con lo specialista Prof. G.P. Moretti.

Dal 1997 continua a prestare la sua collaborazione con la Prof. Fernanda Cianficconi.

Nel 1988 ha collaborato con il Dr. Bernardino Ragni dell'Istituto di Zoologia di Perugia eseguendo disegni per la distinzione delle specie del genere *Lynx* (lince).

Nel 1989 ha collaborato con il Dipartimento di Scienze della Terra presso l'Istituto di Paleontologia dell'Univ. di Perugia con lo specialista Prof. P. Ambrosetti, per l'esecuzione di disegni sulle faune villafranchiane, per il costituendo Museo Paleontologico di Pietrafitta.

Nel 1989 è incaricato dalla Provincia di Perugia di realizzare, per le iniziative di divulgazione scientifica, cinque tavole a colori del volume "Fauna selvatica e ambienti della Valnerina e dei Monti Sibillini".

Nel 1990 è incaricato dal Prof. P. Ambrosetti, in qualità di Direttore del C.A.M.S. (Centro d'Ateneo Per i Musei Scientifici) di eseguire dei bozzetti per le ricostruzioni paleoambientali del Pleistocene umbro.

Nel 1991 ha eseguito, per la casa editrice Panini di Modena, numerose tavole a colori (circa 200) per la parte illustrativa di flora e fauna d'acqua dolce, intitolata "Sorella acqua".

Nel 1992 ha eseguito su incarico della Regione Umbria le illustrazioni di microrganismi acquatici e pesci d'acqua dolce per i "Quaderni Regione dell'Umbria- Conoscere l'Umbria" vol.3.

Dall'anno accademico 1992/1993 all'anno 1997/1998 ha collaborato con la Prof. Bicchierai C. titolare del Corso di zoologia per Scienze Naturali per lo svolgimento di esercitazioni tematiche con gli studenti, aventi per oggetto tecniche di disegno sia scientifico che naturalistico-divulgativo, le loro implicazioni in molti settori della professione del Naturalista.

Nell'anno accademico 1993/1994 ha collaborato con la Prof. G. Pozza, per il Corso di Paleontologia per Scienze Naturali, per lo svolgimento di esercitazioni con gli studenti riguardanti tecniche di disegno naturalistico.

Nel 1994 ha tenuto un seminario sul disegno naturalistico per gli studenti di Scienze Naturali e Biologiche di Perugia, su invito dell'A.I.N. (Associazione dei Naturalisti Italiani), sezione Umbria.

Nel 1993 e 1994 ha eseguito, su incarico della Provincia di Perugia numerose tavole a colori per il Parco Didattico- Regionale Isola Polvese.

Nel 1993 è stato incaricato dal Comune di Corciano dell'esecuzione di tavole monocromatiche che illustrano le faune villafranchiane e faune del Giurassico per il Museo di Paleontologia del Comune di Corciano, collaborando anche all'allestimento del medesimo.

Nel 1994 è stato incaricato dal Prof. P.Ambrosetti, in qualità di Direttore del C.I.P.L.A. (Centro Interuniversitario per l'Ambiente), di eseguire tre ambientazioni dello "Stagno Pleistocenico" di Pietrafitta.

Nel 1994 ha collaborato con il Dr. Principato dell'Istituto di Parassitologia della Facoltà di Veterinaria dell'Università di Perugia, eseguendo disegni di acari parassiti dell'uomo e degli animali.

Nel 1995 le tavole relative alle faune villafranchiane per il Museo di Paleontologia e Archeologia di Corciano sono state utilizzate per illustrare il volume "Materiali Preistorici e Paleontologici di Corciano.

Nel 1995 ha collaborato con il Dr.Francesco Stoppa dell'Istituto di Petrografia del Dip. Di Scienze della Terra di Perugia, per la documentazione iconografica dell'area vulcanica di San Venanzo (TR).

Nel 1995 è incaricato dalla Ditta TETRA MELLE- GERMANIA (Prodotti per l'acquariologia) di eseguire tavole morfologiche e anatomiche di pesci d'acquario.

Nel 1995 è incaricato dal Prof. Ambrosetti Direttore del C.I.P.L.A. di eseguire un pannello artistico utilizzato per manifesti, copertina, e simili.

Nel 1996 esegue tavole per la pubblicazione del testo: Rocce e fossili dell'Umbria Meridionale (Quaderni di Scienze della Terra) per conto del CAMS.

Nel 1997 ha eseguito per la Ditta PET & COMPANY alcuni disegni riguardanti le nozioni base per l'allestimento di un acquario.

Nel 1997 ha collaborato con il Dipartimento di Zoologia di Bari, eseguendo un disegno sullo schema di circolazione dell'acqua nei Poriferi (Spugne).

Nel 1997 ha collaborato con la Prof. Elda Gaino, docente dell'Istituto di Zoologia dell'Università di Perugia, per la elaborazione di etogrammi nell'ambito del Corso di Etologia, per gli studenti di Scienze Naturali.

Nel 1997 è stato incaricato dalla Riserva Marina Dell'Isola di Ustica, di illustrare 18 tavole a colori di percorsi subacquei, con specifica descrizione di flora e fauna , eseguite queste ultime in ridotto formato in allegato (circa un centinaio).

Nel 1998 è incaricato dal Prof. P.Ambrosetti, in qualità di Direttore del C.A.M.S., della realizzazione di bozzetti riguardanti i temi sviluppati per la Definizione dei criteri scientifici, funzionali ed espositivi della struttura museale.

Nel 1998 è stato incaricato dal Comune di San Venanzo, quale aggiudicatario di gara d'appalto, della fornitura di allestimenti museali e dell'esecuzione di disegni originali, per la realizzazione del Centro di Accoglienza del Parco vulcanologico di San Venanzo (TR).

Nel 1999 è stato incaricato dal Prof. P.Ambrosetti in qualità di Direttore del C.A.M.S., di eseguire una sezione stratigrafica policroma tridimensionale, per il costituendo Centro Informazione di Monte Cucco del Comune di Costacciaro.

Nel 1999 ha realizzato su incarico del Comune di Ustica la copertina del Calendario 2000 della Riserva naturale Marina di Ustica.

Nel 2000 è stato incaricato dalla Ditta PET & COMPANY di eseguire tre tavole a colori per uso pubblicitario.

Nel 2001 ha tenuto un ciclo di quattro lezioni sulla pittura naturalistica all'Istituto Statale d'Arte A.Magnini di Deruta.

Nel 2001 su incarico del CAMS esegue disegni per la Mostra "Ricostruzione Paleontologica delle faune estinte" presso Pal. Penna a Perugia.

Nel 2002 su incarico del Direttore del Dipartimento di Biologia animale ed Ecologia di Perugia, ha tenuto 17 ore di lezione sul disegno naturalistico.

Nel 2002 su incarico del Prof. Roberto Venanzoni del Dipartimento di Botanica dell'Università di Perugia, ha eseguito due tavole a colori in occasione del Convegno tenuto a Perugia sulla flora delle zone umide.

Nel 2002 è incaricato da Legambiente Umbria di realizzare quattro tavole a colori e copertina per il volume di Francesco Velatta "Atlante degli uccelli nidificanti nel comprensorio del Trasimeno".

Nel 2003 partecipa al Progetto Life Natura 2002, e su incarico di Legambiente che lo ha curato, insieme alla Comunità Montana dei Monti del Trasimeno, realizza le tavole a colori che riguardano il Ripristino dell'habitat e la Conservazione degli Ardeidi del Lago Trasimeno.

Nel 2003 su incarico della Comunità dei Monti del Trasimeno esegue le tavole a colori per l'allestimento del percorso didattico della Loc. LUPAIA presso Panicale.

Da maggio del 2003 è consigliere del direttivo dell'Associazione AIPAN (Associazione Italiana per l'Arte Naturalistica).

Nel 2004 conduce un seminario sulla pittura naturalistica presso la scuola media statale di Ponte Felcino.

Nel 2005 tiene un seminario per il corso di Museologia all'Università di Perugia sulla Pittura Naturalistica e allestimenti mussali.

Nel 2005 sono utilizzati alcuni suoi dipinti nell'Opera Multimediale di Massimo Onori "The voice of Nature".

Nel 2006 è incaricato dalla Provincia di Perugia di eseguire una tavola a colori di fringuelli maschio, femmina in volo.

Nel 2006 è incaricato dalla Provincia di Perugia di eseguire 6 tavole a colori di anatre per il P.F.R.

ELENCO CRONOLOGICO DELLE MOSTRE A CUI HA PARTECIPATO ANGELO SPEZIALE

Nel 1992 a Perugia mostra di Pittura Naturalistica e disegni di sistematica zoologica, nell'ambito del 54° Congresso dell'Unione zoologica Italiana (U.Z.I.)

Nel 1994 Collettiva di Pittura all' "Agosto Corcianese".

Nel 1995 personale di Pittura su invito del Comune di Panicale.

Nel 1996 collettiva di Pittura ad Assisi nell'ambito del I° Festival per la Pace.

Nel 1997 a Viterbo è stato invitato a esporre nell'ambito della XXVII Mostra Cinematografica Internazionale "La Natura, l'uomo e il suo ambiente".

Nel 1998 a Viterbo è stato invitato ad esporre per l'edizione XXVIII della stessa Mostra Cinematografica

Nel 2000 ha partecipato al concorso di grafica "Angela Da Foligno la grande Mistica"

Nel 2000 ha partecipato al Concorso di Pittura in Scopoli con tema "La Valle del Menotre e la Palude di Colfiorito tra realtà e astrazione"

Nel 2000 è stato premiato per la sua esposizione nell'ambito della XXX Mostra Cinematografica Internazionale "La Natura l'Uomo e il suo Ambiente".

Nel 2001 su invito partecipa ad una collettiva a Viterbo per la XXXI edizione della sopracitata Mostra.

Nel 2001 viene invitato dall'Accademia Masoliniana a Panicale per una personale nell'ambito del Ciclo di Conferenze della suddetta Associazione, con la presentazione del critico Massimo Duranti.

Nel 2001 viene invitato dall'Accademia Masoliniana a Panicale per una personale nell'ambito del ciclo di conferenze della suddetta Associazione, a sostegno della relazione del Dott.Velatta Francesco.

Nel 2001 ha esposto una personale nei locali della Foresteria del Parco Didattico del Trasimeno Isola Polvese presso l'Oasi naturalistica "La Valle" su invito di Legambiente Umbria.

Nel 2003 ha esposto in una collettiva per l'A.I.P.A.N (Associazione Italiana per l'Arte Naturalistica) a Calvi dell'Umbria.

Nel 2003 ha eseguito pitture ad acquerello " en plain air " presso il Parco di Villa Malenchini di Carignano presso Parma, in occasione della Mostra mercato del verde che vi si svolge annualmente.

Nel 2003 espone nella collettiva A.I.P.A.N. di Saludecio in provincia di Rimini per la annuale rassegna "Saluserbe".

Nel 2004 espone a Saludecio RN per l'annuale rassegna " Saluserbe " .

Nel 2004 espone a Calvi dell'Umbria (TR) per la manifestazione " Tra Pomi e Fiori " .

Nel 2004 espone al " Florealfest "a Villa Manin di Codroipo (UD) .

Nel 2004 espone alla manifestazione " I giardini di Caruso " a Villa Caruso di Lastra a Signa (FI) .

Nel 2004 espone alla mostra di Pittura Naturalistica al Museo Archeologico e d'Arte della Maremma a Grosseto.

Nel 2004 partecipa alla I° Mostra Internazionale d'Arte Naturalistica a Tarvisio – Palazzo Municipale .

Nel 2004 si classifica al III° concorso d'Arti Visive de " Il Corimbo" Corciano (PG).

Nel 2005 espone alla II mostra mercato di giardinaggio e Florovivaismo "Primavera in Valnerina" presso l'Abbazia di Sant'Anatolia di narco.

Nel 2005 è stato premiato come "Artista per l'ecologia 2005" dall'United Artist for peace.

Nel 2006 ha esposto nella collettiva di pittura nell'ambito della 6° ed. "Mostra delle Minerva" a Salerno.

Nel 2006 espone in collettiva alla Manifestazione "Florealfest" a Villa Manin di Parsariano a Coroipo (UD)

Nel 2006 espone in una personale nella sede del Parco Regionale di Colfiorito, Titolo: "Nell'aria, nell'acqua".

Nel 2006 espone in una collettiva a Calvi dell'Umbria nell'ambito della manifestazione "Tra pomi e fiori" V edizione

19 agosto 2006 Servizio su Rai 3 Regione TG3 edizione sera in merito alla Mostra presso la sede del Parco di Colfiorito "Nell'aria nell'acqua".